

Dansen moet je doen! Maar ook actief kijken naar dans geeft nieuwe inzichten.

Naar aanleiding van videobeelden van verschillende dansstijlen worden de leerlingen uitgedaagd zich vragen te stellen, opdrachten te maken en te discussiëren over hedendaagse dans als podiumkunst. Wanneer wordt een dagelijkse beweging dans genoemd? Hoe onthoudt een choreograaf zijn passen? Welke thema's uit klassieke balletten zouden jongeren kunnen aanspreken? Is streetdance een geschikte dansvorm voor in het theater? Valt dans te vergelijken met topsport?

De workshop danstheorie kan gekoppeld worden aan een van de andere workshops van Dansmagazijn.